Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №155 Центрального района Волгограда»

400087, Волгоград, ул. им. Чапаева, д.12, тел. (8442) 37-76-95, факс (8442) 37-76-95

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

МОУ Детский сад № 155

Протокол № 1от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МОУ д/с №155

_____ Л.А.Гудзь

Приказ №133 от 31.08.2023г.

Гудзь Людмила Анатольевна

Подписан: Гудзь Людмила Анатольевна
DN: C=RU, S=Волгоградская область, L=Волгоград, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 155 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", СНИЛС=02011091056, ИНН=344402385545, E=batrakova.maru-batrakova-83@yandex.ru, G=Людмила Анатольевна, SN=Гудзь, CN=Гудзь Людмила Анатольевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место вашего подписания
Дата: 2023-10-18 17:29:47
Foxit Reader Версия: 9.5.0

Рабочая программа
группы раннего возраста № 9
на 2023 – 2024 учебный год

Составили воспитатели:
Дыба Т. В.
Ольхова Л. В.

Волгоград – 2023 г.

Содержание:

1. Целевой
1.1 Пояснительная записка. .....**Error! Bookmark not defined.**
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы…….…3
1.3.Принципы и подходы к формированию программы 4
1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей ……...5
1.5 Планируемые результаты освоения программы…….…...6.
1.6 Педагогическая диагностика планируемых результатов……7
2. Содержательный раздел
2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности по областям……..8
2.2. Календарно-тематическое планирование.....**Error! Bookmark not defined.**3
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……28
3. Организационный раздел
3.1.Развивающая предметно-пространственная среда……28
3.2 Перечень фольклорных и литературных произведений……...33
3.3 Учебно-методическое обеспечение 35
3.4 Организация жизни и воспитания детей…….36

1. Пояснительная записка.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы № 9 (Далее – Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ детский сад № 155 г. Волгограда, федеральной образовательной программой дошкольного образования, ФГОС ДО и реализует задачи различной направленности в области дошкольного образования, которые обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление детейот 1 до 3 лет.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
- Письмо МО РФ №89/34-16 от 02.06.1998 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
- Устав МОУ Детского сада №155;
- Лицензия от 01.07.2015 года, серия 34ЛО1 № 0000002, выданной Комитетом образования и науки Волгоградской области.
- Положение о рабочей программе педагога МОУ Детского сада №155;
- Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 155;
- **1.2 Цель Программы -** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их

возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

- Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.4. Задачи программы.

- Поддержка у каждого ребёнка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в детском саду.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей, обеспечение комплексной безопасности.
- Расширение представлений детей о мире, с учётом их индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи детей как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своём теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[1] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество МОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Возрастные особенности детей 2-го и 3-го года жизни

Дети этого возраста много и разнообразно двигаются, продолжают активно осваивать пространство доступными способами, уверенно владеют своим телом. Они могут активно бодрствовать 6-6,5 часов, но всё ещё нуждаются в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Дети продолжают с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Они владеют многими предметными действиями – соотносящими и орудийными.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Дети становятся всё более активными, самостоятельными и умелыми. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления – наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии, а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нём. Зарождается знаковая (символическая) функция

сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре, художественной деятельности. Дети овладевают разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной, коммуникативной, информативной (в т. ч. обобщающей). Для них становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира. Дети способны эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Отношения детей с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остаётся ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам».

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Дети начинают интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе, и следовать им в своём поведении. Проявляют доброжелательность. Осваивают разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступают в диалог, могут составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступают в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остаётся главным мотивом общения для детей третьего года жизни.

1.5 Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за

взрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.6.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для родителей (законных представителей) по организации образовательнойдеятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с

детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического,коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к МОУ; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя

возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

2.1.2. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МОУ;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МОУ;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***приобщение к искусству***:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) ***изобразительная деятельность:***

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить

правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) ***конструктивная деятельность:***

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) ***музыкальная деятельность:***

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) ***театрализованная деятельность:***

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) ***культурно-досуговая деятельность:***

создавать эмоционально-положительный климат в группе и МОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

2.2 Календарно-тематическое планирование.

	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Наша Катя». «Курочка-рябушечка».	Активизировать понимание и употребление в речи слов, обозначающих предмет (игрушку), его качества и игровые действия. Учить слушать вопросы и отвечать на них. Вызвать у детей интерес к рассматриванию картинок и установлению соответствий между реальным предметом и его изображением. Учить слышать вопросы воспитателя и отвечать на них.
О К Т Я Б Р Ь	Рассказывание сказки «Курочка Ряба». «Петушок – золотой гребешок». «Петушок-петушок». «Мишка косолпый».	Учить детей слушать сказку, рассматривать иллюстрации, называть персонажей сказки, выполнять действия, связанные с ними. Поддержать желание детей рассматривать петушка на картинке, учить показывать и называть части тела, предложить вместе спеть песенку про петушка. Продолжать учить детей рассматривать картинки, показывать и называть части тела петушка, петь про него песенку. Продолжать учить детей рассматривать картинки (медведь), устанавливать связь между изображением и реальным животным. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию стихотворения про мишку; предложить вместе спеть про него песенку.
Н О Я Б Р Ь	«Коровушка - Бурёнушка». Пирамидка из серии «Игрушки». «Сорока – ворона». «Котенька- коток». «Пошёл котик на торжок».	Расширять опыт рассматривания сюжетных картинок. Предложить детям назвать части тела коровы, спеть про неё песенку. Учить произносить слова тихо и громко. Учить детей целенаправленно рассматривать игрушку – пирамидку, называть цвет колечек от пирамидки, слушать стихотворение про игрушку, отвечать на вопросы. Продолжать учить детей рассматривать картинки (сорока-ворона). Учить отвечать на вопросы. Вызвать интерес к слушанию и обыгрыванию потешек и пльчиковых игр про сороку-ворону. Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.

Д **Е** **К** **А** **Б** **Р** **Ь**	«Зайчишка-трусишка». «Сидит, сидит зайка», «Зайка серенький сидит». «Кто как кричит?». Рассматривание картины «Таня кормит голубей».	Продолжать учить детей рассматривать картинку, узнавать, кто нарисован, называть качества и действия зайчонка, спеть песенку про него. Продолжать учить детей рассматривать картинку , узнавать, кто нарисован, называть качества и действия, подбирать ласковые слова. Знакомить с народными песенками и потешками, создавать условия для обыгрывания образов. Формировать умение узнавать по звукоподражанию, как различные животные подают голос. Показать пары животных (мама и детёныш), познакомить с названиями (кошка – котёнок, собака – щенок, корова – телёнок и др.). Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, отображать содержание картины в движениях, соотносить действия с изображением и словом, правильно произносить звуки «о», «у» в звукоподражаниях.
Я **Н** **В** **А** **Р**	«Красная кисточка». Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка). «Жёлтая кисточка».	Формировать умение называть красный цвет на рисунке, группировать предметы по цвету, называть их, соотносить цвет с его названием. Учить детей рассматривать и называть предметы и их части, общаться со взрослым и другими детьми, высказываться; различать и называть: большой и маленький, правильно произносить звук «и», изолированный и в звукоподражаниях. Формировать умение называть жёлтый цвет и называть его; узнавать на рисунке предметы, сгруппированные по цвету и называть их; закрепить правильное произношение звука «а»;
Ь		осваивать элементы драматизации.

Ф **Е** **В** **Р** **А** **Л** **Ь**	Знакомимся с игрушками (утка, поросёнок, лягушка). «Оля и Айболит». «Куклы в гостях у детей». «Зелёная кисточка».	Учить детей рассматривать игрушки, выделять части и называть их, самостоятельно высказываться об увиденном, образовывать глаголы: хрюкает, квакает, крякает, пищит, внятно произносить звуки «о» и «а» в звукоподражаниях. Формировать умение соотносить со словом игровые действия с куклой, выделять и называть части тела куклы, предметы одежды, правильно произносить звуки «о» и «а» в звукоподражаниях. Закрепить умение детей называть части тела куклы и предметы одежды, соотносить игровые действия с куклой с их словесными обозначениями; учить применять в речи прилагательные, обозначающие цвет, протяжно произносить звук «а» в звукоподражаниях. Формировать умение узнавать зелёный цвет, соотносить цвет с его названием, узнавать на рисунке знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.
М **А** **Р** **Т**	«Медвежонок и козлята». Игра-драматизация «Медвежонок и козлята». Разные кисточки (красная, жёлтая, зелёная). «Найди красную игрушку».	Стимулировать эмоциональный отклик на происходящее, учить вступать в общение со взрослым с помощью речи и игровых действий, осваивать элементы драматизации. Стимулировать желание детей принимать участие в драматизации, соотносить игровые действия и выразительные движения со словом; формировать умение правильно произносить звук «э», изолированный и в звукоподражаниях. Формировать умение различать и называть красный, жёлтый и зелёный цвета, группировать предметы по цвету, узнавать на рисунке предметы и называть их, согласовывать прилагательные с существительными в роде. Учить детей различать и называть красный цвет, группировать предметы по цвету, согласовывать прилагательное с существительным в роде.
А **П**	Рассказывание сказки «Теремок». Игра-драматизация «Теремок». Игра-инсценировка по сказке «Теремок».	Учить детей слушать сказку, высказываться по собственному желанию, эмоционально окликаться на происходящее, участвовать в рассказывании сказки, внятно произносить звукоподражания, осваивать элементы драматизации. Учить детей внимательно слушать сказку без наглядного сопровождения, проявлять интерес к драматизации, ряжению, использовать фрагменты из сказки в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях. Стимулировать желание детей вносить в самостоятельную игру элементы импровизации по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с

Р Е Л Ь	Рассматриваем картину «Чья лодочка?».	воспитателем и в самостоятельной игре, высказываться по поводу происходящего, правильно произносить гласные звуки в звукоподражаниях; формировать умение согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными, употреблять глаголы, образованные при помощи приставок (прискакал, ускакал). Учить детей рассматривать картину и самостоятельно высказываться об увиденном, соотносить свои действия с изображением и словом; закрепить названия цветов (красный, зелёный, жёлтый).
М А Й	Игра «Поручения». Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок».	Учить детей эмоционально отзываться на происходящее и самостоятельно высказываться; формировать умение отвечать на вопросы взрослого, правильно произносить звуки в звукоподражаниях, образовывать форму повелительного наклонения глаголов. Развивать желание детей вносить в самостоятельные игры элементы импровизации по мотивам сказки, самостоятельно высказываться при рассматривании игрушек; формировать умение называть один и тот же предмет разными словами, образовывать слова с уменьшительными суффиксами.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ/ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ		
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Наш детский сад». «Осень».	Подводить детей к пониманию слов «наш, наша, наше, наши», к определению того, где проходят границы д/с, какие люди в нём работают, к чувству, как хорошо ходить в д/с. Обратить внимание детей на то, как меняется цвет листьев осенью, какой становится трава, какие цветы цветут осенью и т. д.

О К Т Я Б Р Ь	«Наша группа».	Обучать детей называть своё имя и возраст, говорить название своей группы и д/с, называть детей группы по имени. Формировать вежливое обращение друг к другу.
	«Моя семья».	Подводить детей к представлению о своём личном. Учить говорить о своей семье, о том, кто в неё входит, чем занимается. Учить беречь свои вещи, находить их, если потерял.
	«Знакомство со свёклой и картофелем».	Учить детей различать свёклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы.
	«Знакомство с помидором, огурцом, капустой».	Учить детей различать овощи по форме, цвету, вкусу, твёрдости. Знать их названия, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы.
	«Урожай».	Учить детей узнавать и называть различные овощи и фрукты, описывать их вид, вкус. Учить уважительно относится к еде. Пробовать новые продукты и определять их вкус.
Н О Я Б Р Ь	«Хочу - не хочу».	Учить детей осознавать свои желания. Формировать представление о причинно-следственной зависимости хорошего поведения и хорошего результата. Учить договариваться, пробовать новое.
	«Посуда».	Учить детей называть предметы посуды, ощупывать их пальцами, показывать детали, подбирать пары, объяснять, для чего какой предмет нужен.
	«Знакомство с куриным семейством».	Дать детям первоначальные представления о составе куриной семьи, их внешних отличиях. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые они произносят, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движениям.
	«Знакомство с коровой и телёнком».	Познакомить детей с коровой и телёнком, их отличительными особенностями. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей исполнять игровые действия.

Д **Е** **К** **А** **Б** **Р** **Ь**	«Мебель». «Дом». «Зима». «Знакомство с козой и козлёнком».	Учить детей называть предметы мебели и их части, знать, для чего какая мебель нужна. Учить бережно относится к обстановке, не пачкать и не ломать предметы. Закреплять представления об устройстве дома, его частей, назначении помещений в доме. Учить понимать, что у людей бывают разные занятия. Формировать уважительное отношение к членам своей семьи. Учить детей находить признаки зимы, называть её приметы. Приучать заботиться о птицах, радоваться тому, что вокруг нас живут птицы. Учить детей узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части её тела, знать, чем козлёнок отличается от неё. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним.
Я **Н** **В** **А** **Р** **Ь**	«Праздник». «Вещи». «Заяц и волк – лесные жители». «Посадка репчатого лука».	Показать детям, чем праздники отличаются от будней, какие праздники мы празднуем, какое настроение в какой праздник. Учить детей называть вещь и составные части, детали, определять её назначение. Рассказать, что у каждой вещи есть своё место, что её нужно убирать на место. Дать детям первоначальное представление о лесе и его обитателях: волке и зайце. Уточнить представление детей о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зелёный лук. Учить сажать луковицы в землю и в воду.
Ф **Е**	«Автомобили». «Работа».	Рассказать, какую роль играют машины в жизни человека, учить какие части есть у машин, познакомить с профессией водитель. Учить детей правильно вести себя рядом с транспортом и на транспорте. Рассказать, что взрослым необходимо работать, что есть разные профессии. Прививать детям уважение к труду взрослых и

В Р А Л Ь	«Фрукты». «Знакомство с комнатными растениями».	детей. Дать детям представление о 2-3 фруктах. Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета и запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Уточнить представления детей о двух известных им комнатных растениях, дать другие их названия. Учить различать части растений, познакомить с условиями их жизни.
М А Р Т	«Доктор, пожарный». «Помощь» «Знакомство с лошадью и жеребёнком». «Погода».	Учить детей принимать решение в важных ситуациях, вести себя осмотрительно, доверять врачам и пожарным. Показать детям, как можно решать возникающие проблемы, выявлять причины их возникновения и способы решения. Объяснить, что значат понятия «добрый», «злой». Воспитывать сочувствие к попавшим в беду, развивать потребность оказывать помощь. Учить детей узнавать на картине лошадь и жеребёнка, различать их. Учить детей находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Учить детей распознавать и называть погодные явления, соотносить их между собой. Прививать интерес и положительное отношение к любой погоде, если надета подходящая одежда.
А П Р Е Л Ь	«Спорт». «Летает – не летает». «Корова, коза, лошадь – домашние животные». «Знакомство с кошкой и собакой».	Рассказать детям о значении спорта, выучить с ними названия нескольких видов спорта. Воспитывать положительное отношение к спорту, желание заниматься спортом. Выяснить с детьми, какие предметы летают, а какие нет, описывать, что над чем и куда летает. Воспитывать терпение, умение ждать своей очереди, делится игрушками. Закрепить представление детей о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках, условиях жизни. Развивать речь детей, активизировать словарь. Познакомить детей с собакой, кошкой и их детёнышами. Учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи». Развивать речь детей, активизировать словарь, учить слушать вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы.
М А Й	«Плавает – не плавает». «Весна».	Выяснить с детьми, какие предметы плавают, а какие нет, по каким водоёмам они могут плавать. Предостерегать детей от водоёмов, объяснить, почему опасно заходить в воду одному. Найти с детьми приметы весны, проследить за тем, как меняется природа весной. Развивать у детей умение радоваться весне, теплу, солнышку, пробуждению природы ото сна.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	Рисование «Весёлые картинки» (потешки).	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки». Вызвать интерес к

С Е Т Б РЬ		книжной графике.
	Рисование «Весёлые игрушки».	Продолжать знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинкой и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.
	Лепка-экспериментирование «Тили-тили-тесто…».	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие пластичности как основного свойства теста.
	Предметная аппликация «Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиками, обыгрывание. Игры с тенью или теневой театр.
О К Т Я Б Р Ь	Предметное рисование «Картинки на песке».	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на мокром песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
	Рисование «Красивые листочки».	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создания изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
	Рисование «Падают, падают листья…» (осеннее окошко).	Создание коллективной композиции «Листопад» (в сотворчестве с педагогом. Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.
	Рисование - экспериментирование «Кисточка танцует».	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движение кисточкой в воздухе («дирижирование»).
	Лепка - экспериментирование «Тяп-ляп – и готово…».	Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойств разных материалов (глины и теста).
	Рельефная лепка «Падают, падают листья…».	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и примазывание к фону. Развитие чувство цвета и мелкой моторики.
	Аппликация «Вот какие у нас листочки».	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
	Коллективная аппликация «Листочки танцуют».	Создание композиции из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания готовых бумажных форм.
	Рисование «Листочки танцуют».	Освоение техники рисования кисточкой. Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.

	Рисование «Ветерок, подуй слегка!».	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
Н О Я Б Р Ь	Рисование «Дождик, чаще, кап-кап-кап!».	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
	Рисование «Дождик, дождик, веселей!».	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий. Развитие чувство цвета и ритма.
	Модульная лепка «Пушистые тучи».	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилины и прикрепление к фону.
	Коллективная лепка «Вот какие ножки у сороконожки!».	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутика прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в соавторстве с воспитателем: прикрепление ножек к туловищу, вылепленному воспитателем.
	Коллективная аппликация «Пушистая тучка».	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
	Аппликация с элементами рисования «Колобок покатился по лесной дорожке».	Создание образа колобка из комочков мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Д Е К А Б Р Ь	Рисование «Вот какие ножки у сороконожки».	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
	Рисование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!».	Создание образа ёжика в соавторстве с педагогом: дорисовывание «иголок». Дополнение образа по своему желанию.
	Рисование «Снежок порхает, кружится!».	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования ватными палочками. Освоение новых приёмов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
	Рисование «Снежок порхает, кружится!» (коллективная композиция).	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуаши. Закрепление приёма примакивания. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
	Лепка - экспериментирование «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!».	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища», вылепленного воспитателем, иголками - спичками и т.д. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Рельефная лепка «Вот какая ёлочка!».	Создание образа ёлочки в соавторстве с воспитателем. Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
	Аппликация «Праздничная ёлочка!».	Украшение ёлочки новогодними игрушками. Закрепление техники приклеивания бумажных комочков к фону.
	Аппликация «Снеговик – великан».	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем. Учить не выходить за пределы контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
Я Н В А Р	Коллективное рисование «Праздничная ёлочка».	Рисование праздничной ёлочки в соавторстве с педагогом и другими детьми: проведение прямых линий «веток» от «ствола».
	Рисование «Вкусные картинки».	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
	Рисование «Угощайся, зайка!».	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощений для персонажа.
	Лепка «Снеговики играют в снежки».	Раскатывание комочков солёного теста круговыми движениями. Создание коллективной композиции в соавторстве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	Лепка «Вкусное угощение».	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями и слегка сплющивать его. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

Ь	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло». Аппликация «Неваляшки танцуют».	Составление лоскутного одеяла из красивых фантиков и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятий «часть и целое». Создание образов знакомых игрушек. Рисование предметов состоящих из двух предметов одинаковой формы, но разных размеров. Развитие чувства формы и цвета.
Ф **Е** **В** **Р** **А**	Рисование «Баранки-калачи». Коллективное рисование «Лоскутное одеяло». Предметно-декоративное рисование «Постираем полотенца». Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки». Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками. Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка. Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами, выделение серединки и лепестков. Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей полосы маркером или фломастером. Освоение линии и цвета как средства художественно-творческой выразительности.
Л **Ь**	Лепка «Угощайся, мишка!». Аппликация «Постираем платочки». Аппликация «Вот какие у нас флажки».	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Создание красивой композиции: выбор и прикрепление готовых форм на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам. Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами.

М **А** **Р** **Т**	Предметное рисование «Вот какие у нас сосульки». Рисование «Солнышко-колоколнышко». Коллективное рисование «Ручейки бегут, журчат». Рисование «Вот какие у нас мостики!». Лепка «Бублики-баранки». Предметная лепка «Вот какая у нас неваляшка!». Аппликация «Вот какой у нас букет!». Аппликация «Салфетки».	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма. Создание образа солнышка из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия. Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу. Лепка баранок. Обыгрывание лепных изделий: «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку. Лепка фигур, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части. Создание красивых композиций: Выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем и из комочков мятой бумаги. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Учить составлять на бумажном квадрате узор из кругов, чередуя их по цвету.
А	Рисование «Вот какие у нас цыплятки!». Рисование «Вот какие у нас флажки!». Рисование «Разноцветные колечки». Рисование «Ниточки для шариков».	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов. Самостоятельное рисование узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета. Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, держать карандаш в правой руке. Учить проводить прямые вертикальные линии, делая нужный нажим; продолжать работать с четырьмя основными цветами и

П **Р** **Е** **Л** **Ь**	Лепка «Солнышко-колоколнышко». Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик!». Аппликация «Вот какие у нас кораблики!». Аппликация «Вагончики».	развивать умение сочетать рисунок и аппликацию. Создание рельефного образа солнца из диска и нескольких жгутов. Развитие пространственного мышления и восприятия. Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек». Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. Создание коллективной композиции Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы. Создание образа вагончика в сотворчестве с воспитателем. Продолжать развивать навык ритмично располагать квадраты на полосе; воспитывать отзывчивость, сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помогать им.
М **А** **Й**	Рисование «Вот какой у нас салют!». Рисование «Вот какие у нас птички!». Лепка «Птички в гнёздышках!». Лепка «Вот какой у нас салют!». Аппликация «Коврики».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами. Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможность получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связей между формой ладошек и очертаниями изображённого объекта. Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. Моделирование гнёздышка с птенцом. Обыгрывание композиции (клюв из семечек, червячок в клюве и т.д.). Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Учить сочетать приёмы лепки. Развитие чувства ритма, формы, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Закреплять усвоенные ранее знания о правилах наклеивания.
КОНСТРУИРОВАНИЕ		

С Е Н Т Я Б Р Ь	«Узкая дорожка».	Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими, короткими гранями, различать постройки по цвету. Развивать звуковую активность (звукоподражание «би-би-би»).
	«Широкая дорожка».	Учить производить элементарные действия с однородным
О К Т Я Б Р Ь	«Машина».	строительным материалом (приставляя кирпичики друг к другу широкой стороной). Развивать желание общаться. Учить игровым действиям. Обучать детей с приёмом накладывания деталей; познакомить с новой строительной деталью – пластина. Учить различать постройки, произносить звукоподражание «би-би», Произносить слова «большой», «маленький», «едет», производить игровые действия.
Н О Я Б Р Ь	«Поезд». «Забор возле дома».	Учить детей элементарным способам конструирования (приставлять детали и накладывать их друг на друга), действовать с деталями разной формы, различать детали, называть их. Учить устанавливать кирпичики в рядна узкую длинную грань, плотно приставляя друг к другу. Активизировать речь детей.
Д Е К А Б Р Ь	«Башня с флажком». «Стол и стул для матрёшки».	Учить действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете; способствовать речевому общению. Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их. Закрепить приёмы прикладывания и накладывания деталей. Учить строить и объединять постройки по смыслу сюжета. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.
Я Н В А Р Ь	«Кресло». «Мебель для кукол».	Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их; приёмам прикладывания и накладывания деталей; строить и объяснять постройки по смыслу сюжета. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения. Закрепить умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.
Ф Е В Р А Л Ь	«Диван и кровать». «Длинная и короткая скамеечки».	Продолжать учить строить мебель для кукол, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме; знать разные варианты создания мебели из кирпичиков и кубиков. Обратить внимание на приёмы ровного соединения плоскостей и граней форм. Активизировать речевое общение. Учить строить короткую и длинную скамейку, видеть взаимозависимость форм от величины.

М А Р Т	«Горка и дорожка». «Ворота и скамейка».	Учить строить горку и дорожку; переносить полученные навыки в игровые действия, строить по образцу. Формировать умение общаться, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Формировать пространственное образное мышление, представления об основных свойствах объёмных геометрических форм (неустойчивость, прочность), умение воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости. Учить различать и называть величину строительного материала (большой – маленький, высокий – низкий); учить видеть отличия у ворот и скамейки; правильно пользоваться игровым материалом.
А П Р Е Л Ь	«Мост и дорога для машины». «Автобус».	Закрепить представление об основных свойствах объёмных геометрических форм. Учить воспроизводить знакомые постройки по объяснению воспитателя, называть постройки. Воспитывать бережное отношение к своей постройке и постройке товарищей. Учить видеть и называть отличительные характеристики двух построек. Активизировать в речи название строительного материала. Продолжать формировать интерес к конструированию. Побуждать в процессе работы правильно называть конструкции. Закрепить представления о видах транспорта.
М А Й	«Кукла вышла на прогулку».	Закрепить полученные на занятиях навыки создания простейших конструкций с использованием строительных деталей по горизонтали и вертикали. Формировать навыки сотворчества со взрослыми и самостоятельного творчества.

Виды детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театральная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, и др.).

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья - жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Цель: создание единого образовательного пространства развития ребенка в семье и ДОУ.

Задачи:

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- создание условий для творческой самореализации педагогов и родителей;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
-создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- родительские собрания;
- дни открытых дверей (просмотр открытых занятий, видеофильмов);
- семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы (объединение родителей в подгруппы по проблемам);
- индивидуальные консультации специалистов;
- встречи-знакомства (с будущими родителями);
- совместные проекты;
- совместное творчество родителей, детей и специалистов (выставки рисунков, игрушек и др.);
- дни здоровья;
- досуговые мероприятия (праздники, посиделки, родительские гостиные);
- конкурсы;

Планируемые результаты сотрудничества детского сада с семьями воспитанников:

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

3.Организационный раздел

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

● игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

● двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

● эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

● возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2*) Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

● возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

● наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

● наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

● периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

● доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

● свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

● исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних и диких) и их детёнышей, в т.ч. с дополнительными атрибутами. Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссёрской игры. Лошадка качалка с сиденьем для ребёнка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности. Коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины на верёвке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с
	сиденьем для ребёнка.
Ролевые атрибуты	Рули, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин», «Парикмахерская» и пр. Макеты с сиденьями для детей «Автобус», «Корабль».
Атрибуты для ряженья	Сарафаны, юбочки, цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театральной деятельности.	Куклы театра бибабо «кошка, собака, петух). Пальчиковые куклы. Наборы игрушек среднего размера для настольного театра (объёмного или плоскостного). Карнавальные шапочки.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребёнка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, лёгкие безопасные деревянные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.). Ткани и пр.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Дидактические пособия и игрушки	Пирамидки, вкладыши, бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие удочки с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по форме и размеру волчки и пр. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близко по форме; для размещения вкладышей, разных по форме и величине, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно?», «Каких деток потеряла мама?». Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка для педагога.

Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки различные по форме; щётки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух ёмкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы для конструирования из разных материалов. Комплект эталонных геометрических форм. Кубики пластмассовые и деревянные. Конструкторы типа лего с крупными деталями. Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.
Средства ИКТ	интерактивные игрушки с цветовыми и звуковыми эффектами.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги с плотными страницами. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов, с разными способами художественной обработки. Пирамидки, матрёшки, неваляшки, волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберт. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10. 12, штампы, гуашь, цветные карандаши (мягкие) и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, солёное тесто, клеёнки, тканевые салфетки.
Музыкальные игрушки	Барабаны, бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в записи оркестра народных инструментов, весёлые, подвижные и спокойные. Короткие фрагменты записей классической музыки разного характера. Игрушки с голосами животных и птиц.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Спортивное оборудование	Сухой бассейн, тоннель-гусеница, качалка, маты, большие игровые арки, кубы и пр. Горка с №-4 пологими ступенями. Валики для перелезания, обруч для пролезания, дуга для подлезания (высота 60 см.), невысокие предметы для перелезания и влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трёхколёсные велосипеды.

Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур: массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтр-очиститель для воды, очиститель-ионизатор воздуха.

3.1.1Подбор дидактических игр.

<u>Познавательное развитие.</u>

Для освоения формы: «Домик для матрёшки», «Башня для птички», «заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку».

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку, «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино».

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберём пирамидку», «Матрёшки», «Шары», «Мячи», «Строитель» «Собери предмет», «Кубики в ряд».

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложи горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди».

Для развития зрения: «Угадай что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары», Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп».

Для развития слуха: «Чей голос», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».

Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (солёным, кислым, горьким)», «Любимое блюдо».

С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают»,

«Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик лей, лей, лей», «Водяная мельница», «Наша Таня громко плачет».

С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано и назови».

Социально-коммуникативное развитие.

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдца к чашкам», «Сороконожка», «Играем вместе», «Делаем вместе», «Животные и их детёныши», «Кто в домике живёт», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Речевое развитие.

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит? (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детёныши», «Кто в домике живёт», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Художественно-эстетическое развитие.

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (снега, песка)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из какой книжки», «Тихо-громко».

Физическое развитие.

«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через ручеёк», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой весёлый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

3.2 Перечень фольклорных и литературных произведений.

Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошёл котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зелёном на лугу», «Рукавички новые», «Совушка-сова», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д.

Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Стихи: А. Барто – «Игрушки», «Апрель», «Мишка, мишка-лежебока», фрагменты из стихотворений «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая»;

З. Александрова – «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»;

В.Д. Берестов – «Больная кукла», «Воробушки», «Весёлое лето», «Мишка, мишка-лежебока»;

Е. Благинина – «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»;

А. Бродский – «Солнечные зайчики»;

П. Воронько – «Пирог»;

О. Высотская – «Снежный кролик»;

Л. Герасимова – «Вишнёвый сад», «солнечные зайчики», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»;

В. Жуковский – «Привяжу я котика», «Котик и козлик»;

Б. Заходер – «Строители»;

С. Капутикян – «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»;

А. Костецкий – «Босоногий гусёнок»;

Р, Кудашева – «В лесу родилась ёлочка»;

Г. Лагздынь – «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»;

Г. Ладонщиков – «Зима», «Играйте вместе», «На песке»;

М. Лермонтов – «Спи, младенец, мой прекрасный»;

С.Маршак – «Детки в клетке», «мяч», «Сказка о глупом мышонке»;

Э, Машковская – «Мчится поезд», «Уши»;

П. Образцов – «Лечу куклу»;

Н. Пикулева – «Приглашение к обеду»;

А. Плещеев – «Осень наступила»;

М. Познанская – «Снег идёт»;

А. Пушкин – «Ветер по морю гуляет…», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»;

Н. Саконская – «Где мой пальчик?»;

Р. Сеф – «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»;

И. Токмакова – «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке - снег, снег»;

Э. Успенский – «Про мальчика, который дерётся лопаткой», «Про девочку,

которая всё время сосёт пальчик»;

А. Яшин – «После дождя».

Проза: В. Сутеев – «Под грибом», «Три котёнка»;

Я. Тайц – «Кубик на кубик», «Впереди всех»;

А. Толстой – «Тётя дала Варе мёду», «Слушай меня, пёс…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»;

Е. Чарушин – «Курочка»;

К. Чуковский – «Цыплёнок»

3.3. Учебно-методическое обеспечение.

1. И.А. Лыкова, Е.Д. Файзулаева – «Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

2. Е.Е. Кривенко – «Адаптационные игры для детей раннего возраста». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. Лыковой И.А. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

3. «АРТ-методики для развития малышей». Комплексное пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трёх лет)», под ред. И.А. Лыковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

4. Е.Д. Файзулаева – «Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой. – М.. издательский дом «Цветной мир», 2018г.

5. И.А. Лыкова - «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий годжизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

6.А.Б. Теплова – «Материнский фольклор в образовательной среде». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

7. «Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет», под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

8. И.И. Козунина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова – «Первые игры и игрушки. Игровая среда. От рождения до трёх лет». Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

9. «Познание окружающего мира в раннем детстве». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

10. Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина – «Познавательное развитие детей раннего года жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

11.А.А. Майер, Н.В. Микляева Л.И. Кириллова, Е.Е. Кривенко «Портрет педагога раннего детства: особенности профессии». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. Т.В. Волосовец, И.А. Лыковой, Н.В. Микляевой – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

12.О.С. Ушакова – «Речевое развитие детей третьего года жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

13.О.Г. Фатхи, А.Х. Сундукова – «Физиология развития ребёнка. Особенности Развития. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», под ред. И.А. Лыковой, Т.В. Волосовец – М., издательский дом «Цветной мир», 2018г.

14.С.Н. Николаева – «Экологическое воспитание детей. Третий год жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»» – М., Издательский дом «Цветной мир», 2018г.

3.4 Организация жизни и воспитания детей

Режим дня.

Режим дня разработан на основе действующих СанПин, с учётом физиологических и нейропсихологических особенностей детей.

Для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность бодрствования (около 6 часов в течение дня).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года

увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличие условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок.

Режим работы группы №9 МДОУ «Детский сад №155 Центрального района Волгограда»:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы учреждения – 12 часов;
- ежедневный график работы – с 07.00 до 19.00;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни;
- непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00.
- продолжительность НОД – не более 10 минут.

Организация жизни и воспитания детей на 2023-2024 учебный год в группе раннего возраста №9 (холодный период года)

Режимные моменты	**Время**	**Общее количество времени**
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность. Труд. Утренняягимнастика	7.00-8.15	75
Подготовка к завтраку	8.15-8.20	5
Завтрак	8.20-8.35	15
Игровая деятельность	8.35-8.50	15
Подготовка к занятиям Трудовые поручения	8.50-9.00	10
Занятия	9.00-9.30	30
Перерывы между периодами занятий. Двигательная пауза.	9.10-9.20	10
Самостоятельная деятельность	9.30-10.00	35
2-ой завтрак	10.00-10.10	10
Игровая деятельность	10.10-10.30	15
Подготовка к прогулке	10.30-10.45	15
Прогулка: труд наблюдение-экспериментирование инд. работа двигательная игра самостоятельная деятельность	10.45-11.30	45 5 5 10 10 20
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.40	10

Подготовка к обеду	11.40-11.50	10
Обед	11.50-12.10	20
Подготовка ко сну. Сон	12.10-15.00	170
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00 - 15.20	15
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	15.20 - 15.40	20
Игры Самостоятельная деятельность	15.40-16.00	20
Занятия, чтение художественной литературы	16.00 -16.10	10
Подготовка к прогулке. Прогулка: Инд. работа Двигательная деятельность Самостоятельная игровая деятельность Уход детей домой	16.10 - 19.00	15 15 5 60 90

Расписание НОД

ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Музыкальная деятельность 2. Продуктивная деятельность (рисование) I подгруппа II подгруппа	9.20 – 9.30 16.00 – 16.10 16:15 – 16:25
ВТОРНИК	1. Продуктивная деятельность (лепка/аппликация) I подгруппа II подгруппа 2. Двигательная деятельность I подгруппа II подгруппа	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 16.00 – 16.10 16:15 – 16:25
СРЕДА	1. Музыкальная деятельность 2. Познавательная деятельность (сенсорное развитие\конструирование) I подгруппа II подгруппа	9.00 – 9.10 16.00 – 16.10 16:15 – 16:25
ЧЕТВЕРГ	1. Речевое развитие I подгруппа II подгруппа 2. Двигательная деятельность I подгруппа II подгруппа	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 16.00 – 16.10 16:15 – 16:25

ПЯТНИЦА	1. Познавательная деятельность (познание окружающего мира) I подгруппа II подгруппа 2. Фольклор и художественная литература I подгруппа II подгруппа	9.00 – 9.10 16.00 – 16.10 16:15 – 16:25